« Présences parmi nous »

une exposition photographique

en lien avec l'exposition photographique
2 propositions théâtrales :

« Mr Koun et ses Présences» durée 1h15

« Le Croco » durée 1h20

-des ateliers d'écriture, de photographie, d'arts plastiques et de jeu théâtral

-édition de cartes postales, livrets photographiques "Présences parmi nous"
+ édition textes spectacles

Un projet artistique photographié, écrit et interprété par Hervé Haggaï

Public concerné : adultes, adolescents et enfants (à partir de 11 ans). En salle, en extérieur

Miette et cie/Echap38
Miette et compagnie, 4965 route des 3 Villages –Mairie-
38660 Plateau des Petites Roches

**avec l'aide de la Communauté de Communes du Grésivaudan,
la Municipalité Plateau des Petites Roches, le Département de l'Isère**

miette_et_compagnie@yahoo.fr tél : 06 60 11 03 19
herve.haggai@hotmail.fr tél : 06 62 77 29 63

...Quand une exposition photographique
se prolonge par un rendez-vous théâtral...

Instantanés photographiques, instants de théâtre

Un va et vient entre visuel, écriture
et jeu théâtral au service de l'imaginaire.

« Présences parmi nous »

Comment dites-vous ? Paré…quoi donc ? Paréi…dolie ? Paréidolie , connais pas ce mot !
Et ça existe depuis longtemps …

Qui ne s'est pas surpris en chemin, au détour d'une rue, en longeant un mur, en contemplant un objet, à déceler comme une "Présence" ?
La rencontre bien souvent existe furtivement, en passant, comme rêvée.
Au mieux on note la coincidence, le hasard qui " fait bien les choses"…
Il est rare de s'attarder.

Je suis avant tout comédien et metteur en scène.
Mais voilà qu'au-delà de l'espace théâtral j'ai renoué artistiquement ces dernières années avec "un réflexe photographique" longtemps mis entre parenthèses…

Le hasard qui aime les "arrêts sur image" m'a fixé de multiples rendez-vous et permis de faire connaissance en chemin avec les… "Présences ".

J'ai déambulé en ville, à la campagne, dans nos intérieurs.
Je me suis pris au jeu visuellement de suivre un parcours au tracé aléatoire, un brin surréaliste, revisitant dans ses moindres recoins notre environnement soudain empreint d'étrangeté...

Ces "Présences", créatures facétieuses, une fois repérées, ne demandaient qu'à être apprivoisées et invitaient au dialogue.
Enfin, telle était ma profonde conviction…

Petit à petit, photographies, écriture et théâtre se sont entremêlés, interpellés.

L'imaginaire s'est pris au jeu avec ravissement de s'en aller un temps, en toute liberté, s'acoquiner et converser avec un monde parallèle… Un monde parallèle faisant cependant "étrangement" écho à notre propre quotidien…

Ces "Présences" convoquées sur scène se sont inscrites dans la rubrique "théâtre d'objets" et/ou "théâtre masqué". Partis pris théâtraux propices à favoriser l'émergence d'un univers coloré, surprenant et forcément décalé.

Au final se sont inventés des contes visuels et oraux aux multiples facettes.
En espérant voir chacun (e), intrigué (e), empreint (e) de curiosité, oser s'y aventurer…

Hervé Haggaï

© HH tous droits réservés.

Exposition photographique

« Présences parmi nous »

A disposition

environ 80 Présences

(tirages sur papier photographique format 30 X 45 cm
+ un jeu de tirages plastifiés pour accrochage en extérieur)

Projection en continu ou par intermittence
de « Séquences Présences »
(court-métrage vidéo, durée 15mn)

Présenter l'intégralité de la collection ou opérer une sélection

Une exposition photographique
qui s'organise dans un lieu fermé et/ou en extérieur
présentation concentrée sur un lieu ou répartie en différents lieux
(salle communale, médiathèque, école, hall d'un théâtre, chez l'habitant, parc, jardins, rues, commerces, vitrines…)

Possibilité d'animer l'exposition avec Mr Koun qui tel un guide
rebondit de Présences en Présences, évoque le vécu et ressentis de ces dernières. *Modules de 20 mn.*

Possibilité également d'organiser un parcours :
« Les Présences s'exposent dans la ville-dans le village »

Possibilité, le temps d'une résidence, d'enrichir la collection des Présences et l'exposition en repérant
et en photographiant des « Présences locales ».
Possiilité de solliciter les habitants- Mise en place d'un appel à photographier

Peuvent également être intégrés à l'exposition quelques des « objets-Présences »

© HH tous droits réservés.

Propositions Théâtrales

2 propositions théâtrales
à programmer ensemble ou séparément
(en salle et/ou en extérieur)

« Mr Koun et ses Présences»

« Le Croco »

Les "Présences" surgissent dans le quotidien de Mr Koun…
et Mr Koun se fait volontiers leur porte parole...

Ecriture, jeu : Hervé Haggaï

Collaboration artistique : Véronique Boulard
Aide montage séquences images et vidéos : Vincent Brutus -Julien Coissac

Musiciens : Emmanuel Rousseau, Nicolas Dejean
Photographies séquence vidéo « Le Croco » + affiche “Le Croco” : Damien Toucourt

© HH tous droits réservés

« Mr Koun et ses Présences »

durée 1h15

Mr Koun prend plaisir à découvrir, au fil de ses pérégrinations, des « Présences »,
se prend au jeu de recueillir leurs confidences…

Pas certain cependant que tout le monde approuve la démarche…
Il se raconte même qu'au final Les Présences se révèleraient malfaisantes…
Au grand désespoir de Mr Koun…

« …A la fois surprenant, étrange et souvent drôle… »
(Le Dauphiné Libéré)

« Le Croco »

durée 1h20

… Il existe, parait-il, des Présences dont l'origine remonterait à la nuit des temps…

Mr Koun nous conte l'histoire de la naissance d'un crocodile
et de ses déboires avec son divin Créateur….

« Un conte philosophique à la fois tendre, réjouissant et impertinent » *(Sud-Ouest)*

© HH tous droits reserves

Actions Annexes-Ateliers

Différents ateliers artistiques (brefs ou sur la durée)
Peuvent être mis en place autour des « Présences »
sous la direction d'Hervé Haggaï et Véronique Boulard

Public concerné : enfants (à partir de 9-10 ans), adolescents, adultes

- Ateliers d'écriture et de photographie

.

Engager un travail individuel et/ou collectif d'écriture
en lien avec les « Présences » photographiées par Hervé Haggaï
+ celles éventuellement recensées par les stagiaires.

Initiation à la paréidolie
Partir à la rencontre de Présences locales
Voir chacun repérer dans son environnement des Présences.
Les photographier via appareils numériques, portables

Raconter les états d'âme et parcours de vie des Présences,
humaniser par ce biais les objets de notre quotidien auxquels les Présences sont souvent rattachées

- Atelier d'arts plastiques

Les « Présences » se révèlent sources d'inspirations pour la réalisation de masques.
Dans le prolongement, pour chaque création,
possibilité de développer un travail théâtral d'ordre gestuel et sonore.

-Au final possibilité d'organiser un Temps de restitution
avec présentation des différents travaux réalisés autour des « Présences ».
Temps de lecture-jeu en lien avec le travail d'écriture effectué
Mise en place d'une parade masquée.
Exposition des travaux photographiques des stagiaires.

© HH tous droits réservés

CROLLES

L'artiste Hervé Haggaï expose à la médiathèque

Une agrafeuse, une râpe à fromage, trois vieux appareils photos, un lecteur de cassettes… C'est à partir de ces objets témoins d'une époque passée, qu'Hervé Haggaï a programmé, pour cette dernière semaine de vacances scolaires, un atelier d'écriture à la médiathèque.

La poignée d'adolescents participants ont été séduits tant l'imaginaire d'Hervé Haggaï semble n'avoir aucune frontière. S'inspirant de l'exposition de photos réalisées par l'artiste, ils ont laissé libre cours à leur imagination pour écrire de petits textes intitulés : "La voiture cassée", "La casquette magique", "L'histoire du temps", "Le château à moustache", "Huguette, la râpe à fromage" ou encore "Le robot cassé". « Quand je m'ennuie, j'écris », souligne l'une des ados qui dit avoir le projet de retranscrire la vie de son grand-père durant la guerre de 1939-1945.

Photographies et théâtre

Pour Hervé Haggaï, cet atelier d'écriture n'est qu'un maillon de la chaîne qui débute avec l'exposition photographique "Présences", visible jusqu'au 31 mars, à la médiathèque. Cette exposition est l'occasion de présenter avec des brèves théâtrales, le personnage de Monsieur Koun.

Photographe, homme de théâtre, Hervé Haggaï enchaînera avec "Le Croco". Vendredi 23 mars, à 18h30, Monsieur Koun contera l'histoire de la naissance d'un crocodile et de ses déboires avec son divin créateur. "Le Croco" sera également présenté au cours d'un "Aper'art" qui est programmé, à l'espace Paul-Jargot, le jeudi 1er mars.

M.M.

Un atelier d'écriture a réuni des adolescents autour d'Hervé Haggaï.

Une présence parmi nous...

Hervé Haggaï avait convié les habitants du Plateau à une expérience originale avec une exposition de ses photos l'après-midi et son prolongement par un rendez-vous théâtral le soir. L'artiste s'interroge : « qui n'est pas surpris en chemin, au détour d'une rue, en longeant un mur, en contemplant un objet, à déceler comme une présence » ?....

Il est rare de s'attarder, mais Hervé Haggaï lui s'autorise des arrêts sur image sans forcément trouver un sens à chaque image.

Au final, il revisite "étrangement" notre quotidien. Il nous permet de créer un conte visuel et oral où chacun, curieux, intrigué, accepterait de s'aventurer.

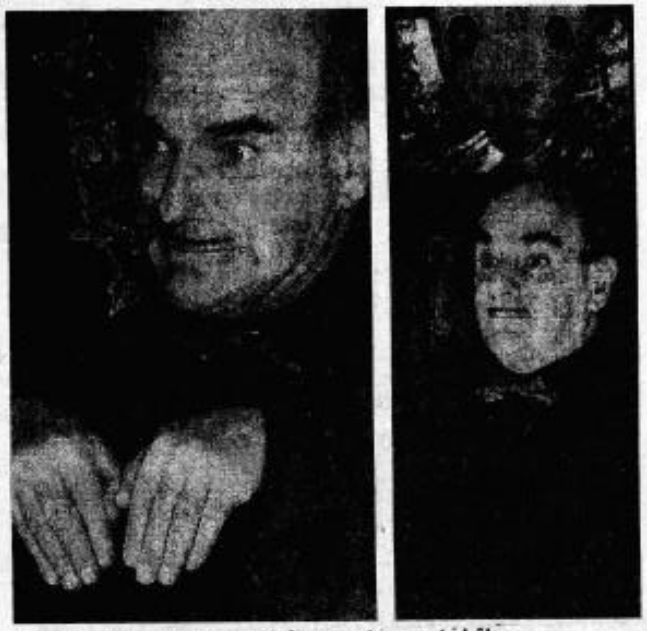
Les aléas de la nature produisent des masques, des silhouettes qui se rapprochent de l'art abstrait de l'artiste peintre. Il conclut « autant de "présence" à repérer et capter pour tenter de les apprivoiser, de les écouter... »

Mais place au théâtre, où l'on retrouve une vieille connaissance M. Koun qui était dans les spectacles précédents d'Hervé.

Cette fois-ci c'est une image qui nous est présentée et avec un peu d'imagination, on reconnaît l'œil d'un crocodile. Pendant cinquante minutes, le comédien nous raconte l'histoire de la naissance du crocodile et de ses déboires avec son créateur. C'est à la fois surprenant, étrange et souvent drôle. En tout cas on ne s'ennuie pas et l'on comprend le sens de l'exposition de photos, avant la représentation.

On admire aussi le travail d'acteur, seul sur scène pendant toute la représentation. Un saxophoniste accompagne les épisodes qui nous sont racontés. L'écriture de ce spectacle, les images et le jeu sont d'Hervé Haggaï, la collaboration artistique de Véronique Boulard et le musicien Nicolas Dejean.

B.T.



M. Koun : à la fois surprenant, étrange et souvent drôle.

SUD OUEST Jeudi 19 octobre 2017

SAINT-PAUL-EN-BORN

« Présences révélées » à la Gare de l'art

Les cheminots de la Gare de l'art ont accueilli, samedi, Hervé Haggaï, comédien, metteur en scène et photographe lors du vernissage de son exposition « Présences révélées ». Il est né dans les Landes, à Mont-de-Marsan, en 1958. Mais sa famille s'installe en région parisienne, c'est toutes ses vacances que l'artiste passera dans la maison familiale de Saint-Paul-en-Born.

Enfant, il a fréquenté pendant deux ans l'école du village. Ses parents étant très occupés (père photo-filmeur et mère peintre), Hervé, un peu livré à lui-même et passionné d'images, devient très tôt un cinéphile assidu et aussi un photographe. C'est d'ailleurs par le biais de la photographie que plus tard il rencontre le théâtre et surtout Philippe Hottier, un acteur et metteur en scène qui a travaillé avec le Théâtre du Soleil.

Hervé Haggaï lors du vernissage. PHOTO L.C.

Théatre et photo

Il sera son formateur es clown et masques. En effet, chez Philippe Hottier, la quête du jeu théâtral par le biais du clown est une donnée essentielle des ateliers qu'il propose. Pour Hervé, ce métier de comédien et de metteur en scène se construit au gré des rencontres et autres « concours de circonstances ». Son engouement pour l'image, la photo, ne le lâche pas. Il trouve comme un équilibre entre l'acte solitaire de la photo et l'esprit du collectif qu'exige le théâtre.

« Présences révélées », photos qu'il propose à la Gare de l'art est une invitation à entrer dans son imaginaire et accorder à notre quotidien un « éclairage » différent. En lien avec l'exposition photos, Hervé Haggaï, alias M. Koun offre au public « Le Croco », un joli conte philosophique, à la fois tendre, réjouissant et impertinent. Un moment de théâtre qui est un véritable moment de délire d'écriture un peu folle sur une photo... une présence de Croco vraiment à déguster sans modération. Hervé vit et travaille actuellement à Saint-Hilaire (Isère).

Laurence Constans

Exposition « Présences révélées » jusqu'à mercredi. M. Koun raconte... « Le Croco », dimanche à 19 heures, après avoir vu l'exposition ! Contact : 05 58 82 43 47. L'artiste sera présent de 17 à 19 heures du lundi au vendredi et le week-end de 16 à 19 heures. Performance théâtrale le dimanche.

Hervé Haggaï metteur en scène, comédien…photographe

Après un parcours théâtral en région parisienne dans les années 80, marqué notamment par une expérience déterminante au Théâtre du Phénix sous la direction de Philippe Hottier (ex-comédien du Théâtre du Soleil), Hervé Haggaï s'installe dans le sud de la France au début des années 90.
Co- fondateur de L'Echappée Belle Théâtre (Aix en Provence), il multiplie pendant une dizaine d'années les collaborations avec d'autres structures et artistes, le temps de diverses créations en région Paca (*« Les Sempiternelles Remontrances »*, *« L'Odyssée de Mr Hervey »*, *« Brèves de rue »*, *« Les Paparazzi »*, *« Macbeth », « Scaramuccia L'Européen »).*

Alternant jeu et mise en scène, il intervient également en Ile-de- France, en région Rhône-Alpes, en Auvergne, en Belgique.

De 2008 à 2011, il devient pour trois saisons « artiste associé » à l'Espace Paul Jargot –Centre culturel de la ville de Crolles en région Isère (direction Eric Latil).

Réside désormais en Isère où il développe ses propres projets sous l'appellation Echap38.

Il s'associe artistiquement et administrativement avec Miette et cie dirigée par Véronique Boulard.

Il a croisé en chemin la forme clownesque, le théâtre de rue, le théâtre masqué, l'écriture contemporaine…

Plusieurs créations originales l'ont amené à développer un travail d'écriture.

La photographie et la vidéo se révèlent souvent source d'inspiration,

Il est également formateur en théâtre et en clown.
Il a animé de nombreux ateliers à destination des professionnels et des amateurs.
A géré en maintes occasions divers projets artistiques en milieu scolaire, en unités psychiatriques.

Créations, jeu et mises en scène

Principalement sur ces dernières années…et au delà…

2021-2024

*-**"Une histoire de Père Noël"** (version definitive)*

*-Répétitions, écriture, séances publiques de travail autour du projet **"C'est mortel!"** (titre provisoire). Solo Clown.*

*-"**Cynick"**, travail d'enquête, interviews, écriture. Projet pour 6 comédien(ne)s*

***-" Repas- Cabaret décalé "** Textes de D. Harms, Topor, Salvadore Dali, H. Lévin, L.Calaferte, H. Klecht*
en collaboration avec Maeva Malle (preparation repas)
pour 5 comédien(ne)s –musicien(ne)s

2020 ***"Le Croco"***

2019 ***"Mr Koun et ses Présences"*** *(version rue)*

2016-2018 **« Mr Koun dans son monde », « Présences parmi nous »,** *Collaboration artistique.*

Créations originales. Ecriture, jeu : Hervé Haggaï.
Collaboration artistique : Véronique Boulard
Production : Miette et cie/ Echap38 (Isère)

Ecriture courts métrages : Triptyque **CLAP de FIN**
(« Compte à rebours », « A hauteur d'homme », « La dernière heure »).
+ « Tv Out », « La vie des canards ».

2015 **« La Piste aux Etoiles », « La Lune et le soleil ».**
Spectacles jeune public. Collaboration artistique.
avec Miette et cie-Véronique Boulard.

2014 / 2015 **« Gardiens (nes) du 18ème »** *en collaboration avec la cie Gaby Sourire (Paris).*
Projet en partenariat avec Paris Habitat (principal bailleur à Paris et en périphérie)/ et la Ville de Paris (secteur Politique de la Ville)
Travail d'enquête et d'écriture dans le 18ème arrondissement de Paris autour du quotidien des gardiens(nes) d'immeuble, leur parcours de vie, leur personnalité, leurs relations et vécu avec les locataires (Quartiers Goûte d'Or, Porte de la Chapelle, Porte d'Aubervilliers.).
Restitution mêlant théâtre, arts plastiques, photographies, vidéos (printemps 2015 dans le 18ème arrondissement.

2014 / 2016 : Entreprend et développe un travail d'écriture autour de trois propositions : « Mr Koun dans son monde », « Obsole't » « Présences parmi nous ».
Séances de travail publiques, lectures. En collaboration avec Miette et cie (Isère)

.

2013 **« Génération ZE ».**
Danse, théâtre. Collaboration à l'écriture et mise en scène.
Avec la cie Pica Pica- Astrid Giorgetta. (Marseille)

2011 **« Mamamie »** .
Collaboration artistique (écriture, mise en scène)
Spectacle de Véronique Boulard (Miette et cie-région Isère)

2010 **« On vous écrira ».** *Conception, jeu.*
En collaboration avec Bruno Bonjean-Euphoric Mouvance (région Auvergne).

2008 **« Homme pour homme »** *de Bertolt Brecht. Acteur.*
Mise en scène Gil Bourasseau –Cie l'Art Mobile (région parisienne)

2007 **« Gens de Séoul »** *de Oriza Hirata. Acteur.*
Mise en scène Franck Dimech (Théâtre Ajmer- Marseille)

2007 **« Les soliloques de Lucil Loque »**
Mise en scène et écriture. Spectacle de rue.
En collaboration avec Sophie Bonhôte (Belgique, Liège, -Cie « c'est comme ça »)

2006 **« Un riche, trois pauvres »** *Mise en scène.*
Texte de Louis Calaferte. Avec la Cie Alter-Nez (Grenoble)

« Made in Dignity » *Mise en scène.*
Texte de Brigitte Jacobs.
Avec Bruno Bonjean –Cie Euphoric Mouvance (Bellerive sur Allier-Région Auvergne)

« Sophie ou personne ne m'aime » *Mise en scène.*
d'après des textes de Bernard Friot. Avec Nicole Choukroun, Echappée belle Théâtre (Aix en Pce)

2005 **« Kafka, Comédie »** *Acteur.*
Texte de Franzobel.. Mise en scène de Franck Dimech-Théâtre de Ajmer (Marseille)

« Y'a même des hauts talons qui ont le vertige » *Création clownesque.*
Mise en scène et collaboration à l'écriture.
Solo clownesque avec Sophie Bonhote.
En association avec la cie « C'est comme ça » (Belgique)

« Fine d'amour » *Collaboration artistique (écriture, mise en scène).*
Danse escalade. Avec David Barbier, Théâtre de L'Exil, Clermont Ferrand

2003-2004 **« Kbaret des Carboni »** *Conception, mise en scène et jeu.*
« Scaramuccia L'Européen » *Collaboration à l'écriture, mise en scène et jeu*
Participation à la mise en fonctionnement d'une structure itinérante : « La Posada »
avec Les Carboni-Tréteaux du Panier.(Marseille)
Résidence à Vitrolles (Bouches du Rhône)

2002 **« Correspondance »** *Création originale*
collaboration à l'écriture et mise en scène. Théâtre Clownesque. Jeune public.
Avec le Laskar Théâtre (Clermont Ferrand)

« Lenteur » *Mise en scène, collaboration à l'écriture.*
Spectacle de danse – escalade. Théâtre de Rue. Avec le
Théâtre de l'Exil (Clermont Ferrand)

« la Grande Harmonie » *Partitions burlesques pour 8 comédiens et 120 musiciens.*
Spectacle évènement à l'occasion de l'édition de la Massalia 2002,
« L'Odyssée de la Canebière » à Marseille. Conception, mise en scène.

2001 **« Cendrars au cœur du monde »** *Mise en scène.*
Poèmes de Blaise Cendras, avec Philippe Hottier -Cie Trac (Perpignan)

1999 /2000 **« Qui sommes t'ils ? »** *Mise en scène*
d'après les récits de Daniil Harms, avec Christophe Guétat- Cie Les Veilleurs(Lyon).

« Brèves de rue » *spectacle de rue en collaboration avec la cie Les Karnavires*
(région Paca)- Collaboration à l'écriture, jeu.

« Les Paparazzi » *spectacle de rue. Ecriture, mise en scène, jeu*
Production Echappée Belle Théâtre/ Cie Karnavires

……