

« Présences parmi nous »

# « Le Croco »

de et par Hervé Haggai

accompagné musicalement par Emmanuel Rousseau ou Nicolas Dejean

durée 1h20

Il existe, paraît-il, des « Présences » dont l'origine remonterait à la nuit des temps...



« -Regardez, regardez là, ma tête de profil ça vous dit quelque chose ? Le haut de mon crâne, significatif, non ? Et mon œil, là au centre ?...

...vous devinez bien l'animal. L'animal aux aguets prêt à en découdre ? Et pas n'importe quel animal ! Vous m'avez reconnu... Vous êtes d'accord ? Vous êtes bien en présence... d'un... croco ?... D'un crocodile ?... Non ? »...

## Mr Koun nous conte l'histoire de la naissance d'un crocodile et de ses déboires avec son divin Créateur....

« Un conte philosophique à la fois tendre, réjouissant et impertinent »  
(Sud-Ouest)









*en conclusion du spectacle  
projection film vidéo  
( photos capture écran)*



*Des impressions côté public*

*« ...Avec son Croco Hervé Haggai livre une véritable performance d'acteur. Accompagné de son musicien il offre un spectacle subtil, drôle, tendre, décalé, et en même temps d'une grande vérité...  
On plonge avec délectation dans un monde poétique, d'une rare finesse...Et cela fait sens, parce qu'en toile de fond on vit notre propre rapport à la liberté.  
On ressort touché en plein cœur.  
Merci à l'artiste pour sa créativité, pour toutes les impressions qu'il laisse tel un paysage étoilé qui s'étire vers l'infini... »*

Florence H

*« ...L'illusion optique portée par un imaginaire délirant crée les conditions d'un voyage surnaturel et le spectateur est emporté.  
Ce voyage dans l'imaginaire fait sans cesse écho à notre quotidien, à notre fragile condition d'être humain.  
La force de l'interprétation et de la narration donne à ce voyage un souffle inoubliable...  
Ce Croco « empêché » nous percute sur le plan émotionnel... »*

Thierry P.

*« ...Ce Croco est une vraie pépite : prouesse d'acteur, écriture subtile, dispositif scénique surprenant...  
A ne manquer sous aucun prétexte !... »*

Brigitte C.

*« ...Comment rentrer dans une histoire, suivre le cheminement d'une pensée ?  
Hervé Haggai embarque subtilement les spectateurs, dans son monde parallèle peuplé de rebondissements, de pensées farfelues, originales, décalées, chahutées et hilarantes ...  
Remarquable jeu de scène. Chapeau Mr Croco !  
L'espace de jeu est réduit mais grand est le voyage... »*

Nadège P.M.

*« ...Quand un homme cherche des traces d'humanité dans l'inanimé...  
Une quête qui va jusqu'à la métamorphose et transgresse les tabous... »*

Isabelle C.

*« ...Quelle histoire ! Quel délire !  
La démarche artistique flirte avec le surréalisme.  
Hervé Haggai avec un plaisir contagieux déroule le fil délirant de son imaginaire...  
Bravo !... »*

Dominique M.